

Хвалите имя Господне

Неизвестный

1.

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би Гос - по - да.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Хва' followed by quarter notes 'ли - те' and 'и - мя'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

The second system continues the vocal line with 'Ал - ли - лу - и - я'. The piano accompaniment provides harmonic support with a mix of quarter and eighth notes.

2.

лу - и - я. Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - на, Жи -

The third system starts with 'лу - и - я.' followed by 'Бла - гос - ло - вен'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

вый во И - е - ру - са - ли ме. Ал - ли - лу - и - я,
Ал - ли - лу - и - я,

The fourth system concludes with 'вый во И - е - ру - са - ли ме.' and a final phrase 'Ал - ли - лу - и - я,'. The piano accompaniment ends with a sustained chord.

ал - ли - лу - и - я
 ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3.
 Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко

благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я,
 Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я
 ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

4.

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но -

му, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я,
Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.