

# Благослови, душе моя, Господа

А.Архангельский

Бла-гос-ло - ви, ду - ше мо я, Гос - по да,

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Бла-гос-ло - ви, ду - ше мо я, Гос - по да,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

бла-гос-ло - вен е - си, Гос - по ди. Бла-гос-ло - ви, ду -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are 'бла-гос-ло - вен е - си, Гос - по ди. Бла-гос-ло - ви, ду -'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

ше мо - я, Гос - по да. Гос-по - ди, Бо - же мой,

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are 'ше мо - я, Гос - по да. Гос-по - ди, Бо - же мой,'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

Гос-по - ди, Бо - же мой, воз - ве ли - чил ся е - си зе - ло.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are 'Гос-по - ди, Бо - же мой, воз - ве ли - чил ся е - си зе - ло.' The piano accompaniment ends with a final chord.

Благос-ловен е-си, Гос - по-

ди. Вся пре-муд-рости-ю, пре-муд-рости-ю сот-во-рил е-си. Вся пре-

муд-рости-ю, пре-муд-рости-ю сот-во-рил е-си. Сла-ва Ти,

Гос - по - ди, сот - во - рив - ше - му вся, сот - во - рив - ше - му вся, сот - во -

рив - ше - му) вся, сла - ва сот - во - рив - ше - му) вся. сот - во - рив - ше - му) вся,