

Степенна 7-го гласа

Н.И.Озеров

Плен Си - онь от лес - ти об - ра - тив, и ме - не, Спа - се, о - жи -

The first system of the musical score is written for two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: "Плен Си - онь от лес - ти об - ра - тив, и ме - не, Спа - се, о - жи -".

ви, и - зы - ма - я ра - бот - ны - я страс - ти.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ви, и - зы - ма - я ра - бот - ны - я страс - ти.".

В юг се - яй скор - би пост-ны-я со сле - за - ми, сей

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "В юг се - яй скор - би пост-ны-я со сле - за - ми, сей".

ра - достны - я пож - нет ру-ко - я - ти прис - но жи - во-пи - та - ни - я.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "ра - достны - я пож - нет ру-ко - я - ти прис - но жи - во-пи - та - ни - я.".

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков, а-минь.

Свя - тым Ду - хом ис - точ - ник Бо - жест - вен-ных сок -

ро - вищ, от Не - го же пре - муд - рость, ра - зум, страх: То -

му хва-ла и сла - ва, честь и дер - жа - ва.