

# Свете Тихий

Н.Колесниченко

*p*

Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы без - смерт-на - го От -

The first system of the musical score is in G major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a half note 'Све - те' followed by quarter notes 'Ти - хий свя - ты - я'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A fermata is placed over the final note of the first staff.

ца Не - бес - на - го, свя - та - го, бла - жен - на - го, И - и -

The second system continues the vocal line with quarter notes 'ца Не - бес - на - го,' and 'свя - та - го, бла - жен - на - го, И - и -'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

*p* *V*

су - се Хрис - те, при - шед - ше на за - пад солн -

The third system begins with a piano (*p*) dynamic and a *V* (ritardando) marking. The vocal line has quarter notes 'су - се Хрис - те,' and 'при - шед - ше на за - пад солн -'. The piano accompaniment features a more active bass line.

*f* *V*

ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца,

The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic and a *V* (ritardando) marking. The vocal line has quarter notes 'ца,' and 'ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га, дос - то - ин е - си во

вся вре-ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми.  
пет бы - ти

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем - же мир Тя

сла - вит, Тя сла - вит.