

Величание Пресвятой Богородице

В.Фатеев

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевое диэзис (G major). Текст: Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя - та - я Де - во,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевое диэзис. Текст: Бо-го-изб-ран-на - я От-ро - ко - ви - це, и чтим об - раз Твой свя-тый,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевое диэзис. Текст: им - же то - чи - ши ис - це - ле - ни - я

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевое диэзис. Текст: с ве - ро - ю всем при - те - ка ю - щим.