

Песнь Богородицы

Подобен: "Волною морскою..."

Стих 1.



Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос - по-да, и возрадовася дух Мой о Бо-зе Спа - се мо-ем.

Ирмос.



Честней - шу-ю хе-ру-вим, и славней-шу-ю без срав-не - ни-я се-ра-фим,



без ист-ле - ния Бога Слова рожд - шу-ю, сущую Богородицу Тя ве-ли-ча - ем.

Стих 2.



Яко призре на смирение ра-бы Сво-е - я, се бо отныне ублажат Мя вси ро - ди. Честнейшую...

Стих 3.

Честнейшую...

Яко сотвори Мне величи-е Силь - ный, и свято имя Его, и милоть Его в роды родов бо-ящимся Его.

The musical score for Verse 3 consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The treble staff contains a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with a steady rhythm.

Стих 4.

Честнейшую...

Сотвори державу мышцею Сво-е - ю, расточи гордая мыс-ли - ю серд - ца их.

The musical score for Verse 4 follows the same format as Verse 3, with two staves and a key signature of two flats. The melody in the treble staff continues with similar chordal structures and melodic phrasing.

Стих 5.

Низложи сильные со престол и вознесе сми - рен - ны - я,

The musical score for Verse 5 continues the piece, maintaining the two-staff structure and key signature. The melodic line in the treble staff shows some variation in rhythm and phrasing.

Честнейшую...

алчущия исполни благ и богатящиеся от - пус - ти тщи.

This block contains the first part of the musical score for Verse 6, including the treble and bass staves and the lyrics. The key signature remains two flats.

Стих 6.

Восприят Израиля, от - ро - ка Сво - е - го, по - мя - ну - ти ми - лос - ти,

This block contains the second part of the musical score for Verse 6, including the treble and bass staves and the lyrics. The key signature remains two flats.

Честнейшую...

якоже глагола ко отцем на - шим, Аврааму и семени его да - же до ве - ка.