

АНТИФОНЫ ВСЕДНЕВНЫЕ

Антифон I

"Одесское"

Стих 1:

Благо есть исповѣдаться Го - спо - де - ви и пѣти имени Твоему, Выш - ний.

Припев:

Моли́твами Богоро́дицы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2:

Возвещати за́втра ми́ - лость Тво - ю и и́стину Твою́ на вся - ку ночь.

Стих 3:

Яко прав Госпо́дь Бог наш, и несть не - прав - ды в Нем.

Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ - ху, и ны́не и прісно и

во ве - ки ве - ко́в. А - ми́нь. Моли́твами Богоро́дицы...

Антифон II

Стих 1:

Госпóдь воцаріся, в лéпоту обле - чé - ся,

облечéся Госпóдь в сілу и препо - я - са - ся.

Припев:

Моли́твами святы́х Твои́х, Спа - се, спа - сі нас.

Стих 2:

Ибо утверди́ все - лён - ну - ю, я - же не по - дві - жит - ся.

Стих 3:

Свидéния Твоя́ у - vé - ри - ша - ся зе - ло, до́му Твоему́ подобáет

святы́ня, Го́споди, в долго - ту́ дней. Моли́твами Святы́х Твои́х...

Антифон III

Стих 1:

Приидите, возрадуемся Го - спо - де - ви, воскликнем Богу Спасителю

Припев:

на - ше - му. Спаси ны, Сыне Божий, во святых дивен Сый,

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

Предварим лице Его во испо - ве - да - ни - и,

и во псалмех вос - клик - нем Е - му.

Стих 3:

Я - ко Бог ве - лий Гос - подь и Царь вельий по всей зем - ли.

Стих 4:



Яко в руце́ Его́ вси кон - цы́ зем - ли́, и высоты́ гор То - го́ суть.

The musical score for Verse 4 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving bass lines. The lyrics are written below the notes.

Стих 5:



Яко Того́ есть мо́ре и Той сотво - ри - е, и су́шу ру́це Его́ соз - да́с - те.

The musical score for Verse 5 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving bass lines. The lyrics are written below the notes.

Припев:



Спаси ны, Сыне Божий, во святых дивен Сый,

The musical score for the Chorus consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving bass lines. The lyrics are written below the notes.



по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

The musical score for the continuation of the Chorus consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving bass lines. The lyrics are written below the notes.