

Благослови, душе моя, Господа

Греческий распев

Musical notation for the first phrase of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо я, Гос - по-да, bla-gos-lo-vi-en e - si, Гос - po-di.

Musical notation for the second phrase of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо я, Гос - по-да и вся внутрення я мо-я и-мя свято - е Е-го.

Musical notation for the third phrase of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо я, Гос - по-да и не за-бы-вай всех воз-да - я - ний Е-го.

Musical notation for the fourth phrase of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

О-чи-ща - ю-ща-го вся без-за-ко-ни - я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду - ги тво-я.

Избав-ля - ющаго от истлени-я живот твой,
вен чающаго Тя милостию и щедро - та-ми.

Ис пол-ня - ющаго во благих же-ла-ни-е тво-е,
об новится, яко орля ю - ность тво-я.

Щедр - и ми лос тив Гос подь,
Дол готерпелив и много ми лос тив.
Бла гос-лови, душе мо я, Гос по-да,

и вся внутрен-ня - я мо - я
и - мя свя-то - е Е - го,
bla-gos-lo-ven e - si, Gос - по-ди.