

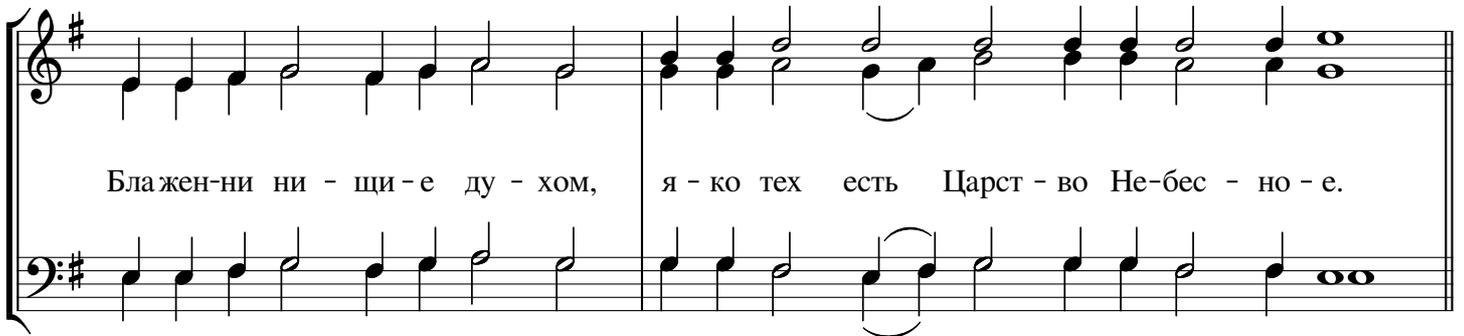
Во Царствии Твоем...

Суздальский распев



Во Царствии Твоем помяни нас, Гос - поди, егда прии-деши во Царствии Твоем.

На 12:



Блажен-ни ни - щи - е ду - хом, я - ко тех есть Царст - во Не-бес - но - е.



Блажен-ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

На 10:



Блажен-ни крот - ци - и, я - ко ти - и нас-ле - дят зем - лю.

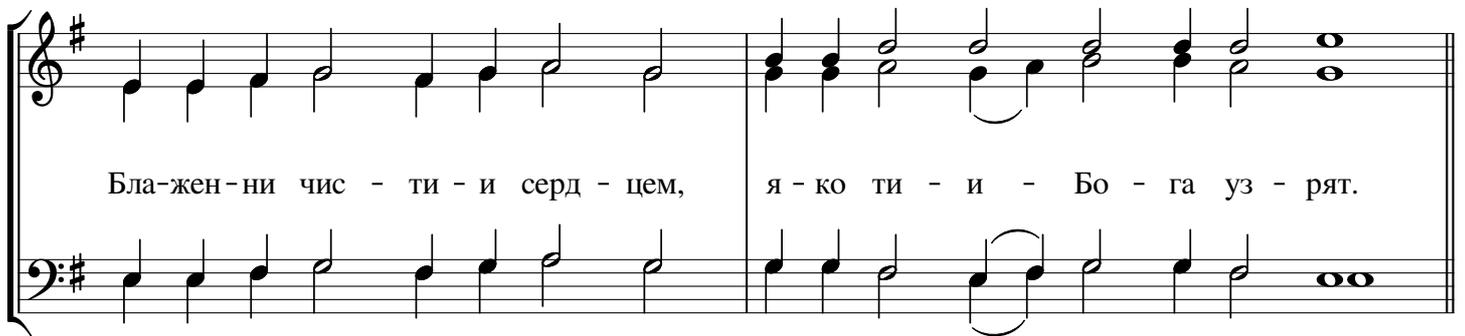


Блажен-ни ал - чу-щи-и и жаж-ду-щи-е прав - ды, я - ко ти - и на сы - тят - ся.

На 8:

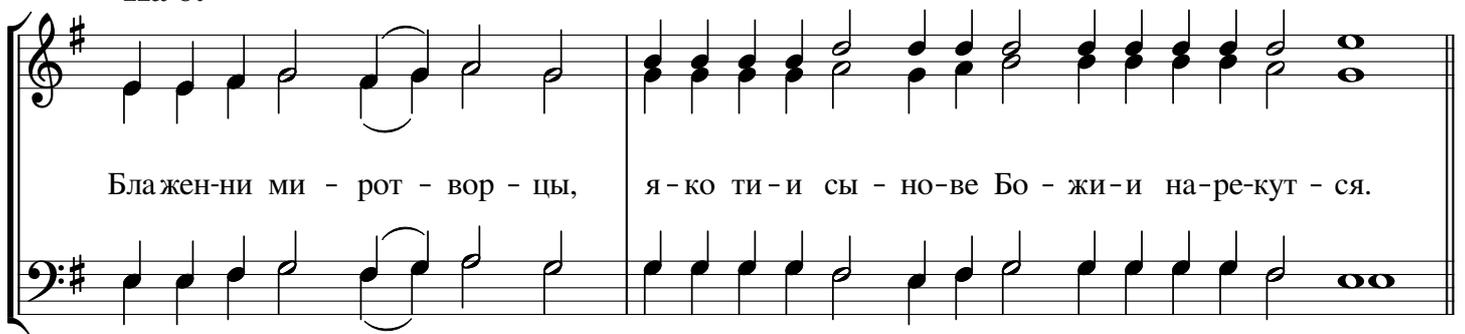


Блажен-ни ми - лос-ти - ви - и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.



Бла-жен-ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и - Бо - га уз - рят.

На 6:



Блажен-ни ми - рот - вор - цы, я - ко ти - и сы - но-ве Бо - жи-и на-ре-кут - ся.

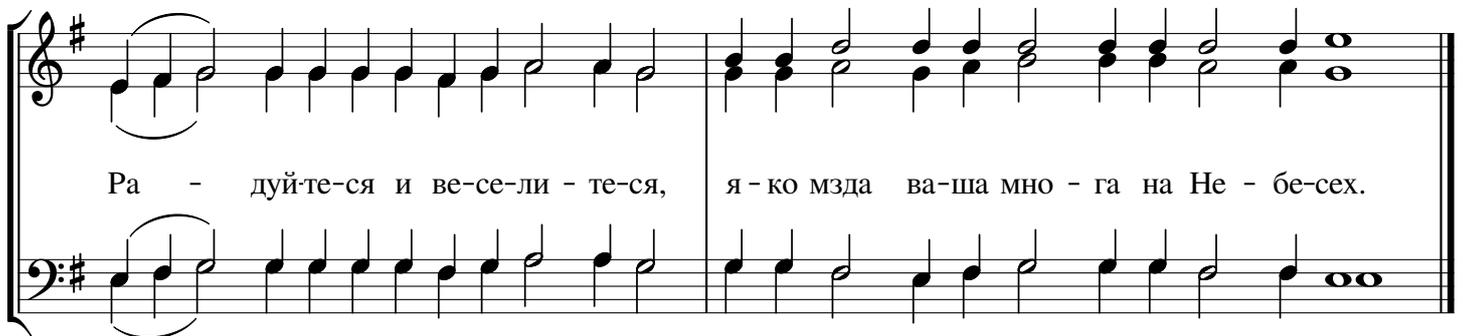


Блажен - ни изгнан-ни правды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но - е.

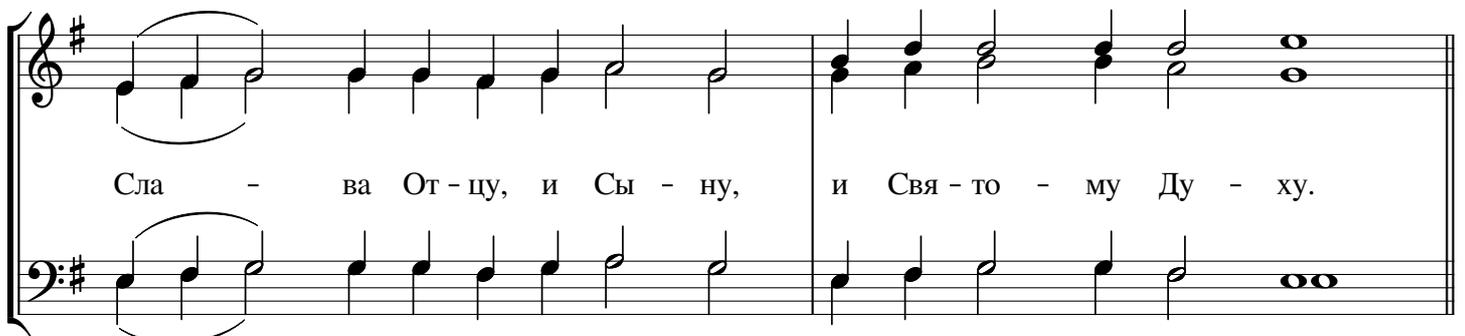
На 4:



Бла - женни есте, егда поносят вам, и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы, лжуще Мене ра-ди.



Ра - дуйте-ся и ве-се-ли - те-ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на Не - бе-сех.



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics 'И ны - не, и прис - но,' and the second measure contains 'и во ве - ки ве - ков. А - минь.' The music ends with a double bar line.