

Во Царствии Твоем №2

В.И.Зинченко

Во Царстви-и Твоем помяни нас, Гос - по - ди, ег-да при-деши во Царст - ви-и Тво - ем.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть Царст-во Не - бес - но - е.

The second system continues the musical composition. It maintains the same key signature and time signature. The melody in the upper staff and the accompaniment in the lower staff are clearly defined. The lyrics are centered under the notes they describe.

Бла-же-ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

The third system of the score shows further development of the musical themes. The upper staff continues with its melodic and harmonic lines, while the lower staff provides a steady accompaniment. The lyrics are integrated into the musical notation.

Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и нас - ле - дят зем - лю.

The fourth and final system of the score concludes the piece. It follows the same musical parameters as the previous systems. The lyrics are completed in this system, with the final notes of the piece.

Блажени алчущии и жаждущии-и прав - ды, я-ко ти-и на-сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и, я-ко тии помило - ва - ни бу - дут.

Бла-же-ни чист-и-и серд - цем, я-ко ти-и Бо-га уз - рят.

Бла - же - ни ми - рот - вор - цы, я-ко тии сынове Божи на - ре - кут - ся.

Блажени изгнани правды ра - ди, я-ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

Блажени есте, егда по-но-сят вам, и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы, лжуще Мене ра-ди.

Радуй-те-ся и ве-се-ли - те - ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на Не - бе - сех.