

Во Царствии Твоем №2

В.И.Зинченко

Во Царстви-и Твоем помяни нас, Гос - по - ди, ег-да при-деши во Царст - ви-и Тво - ем.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть Царст-во Не - бес - но - е.

The second system continues the musical composition. It maintains the same key signature and time signature. The melody in the upper staff and the accompaniment in the lower staff are clearly defined. The lyrics continue, with a period at the end of the phrase.

Бла-же-ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

The third system of the score shows further development of the musical themes. The upper staff has some notes with longer durations, and the lower staff provides a steady accompaniment. The lyrics conclude with a period.

Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и нас - ле - дят зем - лю.

The fourth and final system of the score on this page. It concludes with a final chord in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics end with a period.

Блажени алчущии и жаждущии-и прав - ды, я-ко ти-и на-сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и, я-ко тии помило - ва - ни бу - дут.

Бла-же-ни чист-и-и серд - цем, я-ко ти-и Бо-га уз - рят.

Бла - же - ни ми - рот - вор - цы, я-ко тии сынове Божи на - ре - кут - ся.

Блажени изгнани правды ра - ди, я-ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

Блажени есте, егда по-но-сят вам, и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы, лжуще Мене ра-ди.

Радуй-те-ся и ве-се-ли - те - ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на Не - бе - сех.