

Херувимская песнь

Подобен: "Благообразный Иосиф"

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, и - же

10

Хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

19

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це,

9

Трой - це Три - свя - ту - ю

18

песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе - ва - ю - ще.

27

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, вся - ко - е

36

ны - не жи тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим

45

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

53

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды -

62

мем, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гельс -

71

ки - ми - не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма

78

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 78-86. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Ключевая подпись — две октавы и одна диэза (F#). Метр — 4/4. В верхнем регистре мелодия и гармония, в нижнем — басовый ход. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

87

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 87-91. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Ключевая подпись — две октавы и одна диэза (F#). Метр — 4/4. В верхнем регистре мелодия и гармония, в нижнем — басовый ход. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.