

# Сугубая ектения

*Сербский напев*

Петар Витовец

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет две строки: верхняя строка — мелодия в тенорном регистре (линия 4), нижняя строка — басовый аккомпанемент (линия 1). В первой системе мелодия поет: «Го - споди, по - ми - луй, Го - споди, по - ми - луй,». В басовой линии используются аккорды и движения, соответствующие мелодии. Включены ноты с бемолями и диэзсами, а также скобки, охватывающие фразы.

Го - споди, по - ми - луй, Го - споди, по - ми - луй,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет две строки: верхняя строка — мелодия в тенорном регистре (линия 4), нижняя строка — басовый аккомпанемент (линия 1). В первой системе мелодия поет: «Го - споди, по - ми - луй.». В басовой линии используются аккорды и движения, соответствующие мелодии. Включены ноты с бемолями и диэзсами, а также скобки, охватывающие фразы.

Го - споди, по - ми - луй.