

Сугубая ектения

Сербский напев

Петар Витовец

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет две строки: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В первой системе текст под нотами: «Го - споди, по - ми - луй, Го - споди, по - ми - луй,». Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. Включены скобки, охватывающие группы нот, и дирижерские палочки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет две строки: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Во второй системе текст под нотами: «Го - споди, по - ми - луй.». Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. Включены скобки, охватывающие группы нот, и дирижерские палочки.