

Чашу спасения приму...

Причастный стих Пресвятой Богородице

Музыкальный фрагмент в нотном наборе. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевое положение — басовый ключ, метр — 3/4. В начале системы — знак «8», указывающий на восьмой лад. Под нотами напечатаны слова: «Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос - под - не».

Музыкальный фрагмент в нотном наборе. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевое положение — басовый ключ, метр — 3/4. В начале системы — знак «8». Под нотами напечатаны слова: «при - зо - ву, и и - мя Гос - под - не при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я,».

Музыкальный фрагмент в нотном наборе. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевое положение — басовый ключ, метр — 3/4. В начале системы — знак «8». Под нотами напечатаны слова: «ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.».