

# Милость мира

Афонская №2

Ми-лость ми - ра, жерт-ву хвале - ни - я. И со ду - хом твоим.

The first system of the musical score is written for two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

И-ма-мы ко Гос-по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

The second system continues the melody and accompaniment. It features some phrasing slurs over the treble staff notes. The lyrics continue with 'И-ма-мы ко Гос-по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но'.

есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то-му, Свято - му

The third system of the score shows the continuation of the musical themes. The lyrics are 'есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то-му, Свято - му'.

Ду - ху, Трой - це Е-ди - но - сущ -

The fourth and final system of the score concludes the piece. The lyrics are 'Ду - ху, Трой - це Е-ди - но - сущ -'. The musical notation includes various rests and phrasing slurs.

ней и Не-раз-дель-ней, и Не-раз-дель-ней.

Свят, свят, свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-

полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-я! О-

сан-на, о-сан-на в Выш-них, бла-гос-ло-вен Гря-

дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, о-сан-на

в Выш - них! А - минь.

А минь. Те - бе по - ем, Те -

бе бла-гос - ло - вим, Те - бе благо - да - рим, Гос - по -

ди, и мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся, Бо - же

наш, и мо - лим Ти ся, Бо же наш.