

Милость мира

Афонская

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво им.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво им." The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together.

И-ма-мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед-но есть

The second system of musical notation continues the piece. The lyrics are: "И-ма-мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед-но есть". The musical notation follows the same format as the first system, with treble and bass staves and a key signature of one flat.

пок-ло-ня-ти-ся От - цу и Сы - ну, и Свя-то-му Ду - ху,

The third system of musical notation continues the piece. The lyrics are: "пок-ло-ня-ти-ся От - цу и Сы - ну, и Свя-то-му Ду - ху,". The musical notation follows the same format as the previous systems, with treble and bass staves and a key signature of one flat.

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не-раз-дель - ней.

The fourth and final system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: "Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не-раз-дель - ней." The musical notation follows the same format as the previous systems, with treble and bass staves and a key signature of one flat.

Свят, свят, свят Господь Са-ва-оф, исполнь Не-бо и зем - ля

сла - вы Тво - е - я, о - сан-на в Выш - них, бла - гос-ло-вен Гря - дый

во и-мя Господ - не, о - санна в Выш - них. А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла-гос-ловим, Те-бе бла - го-дарим, бла-го-дарим, Гос-по-ди,

и мо - лим Ти ся, молим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.