

Милость мира

Феофановская

Ми-лость ми - ра, жерт - ву, жерт - ву хва - ле ни -

The first system of music is in G major and common time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: "Ми-лость ми - ра, жерт - ву, жерт - ву хва - ле ни -".

я. И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the melody. It features a change in the bass line with a dotted half note. The lyrics are: "я. И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду."

Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ло -

The third system continues the melody. The lyrics are: "Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ло -".

ня - ти - ся От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "ня - ти - ся От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му".

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - суц - ней и

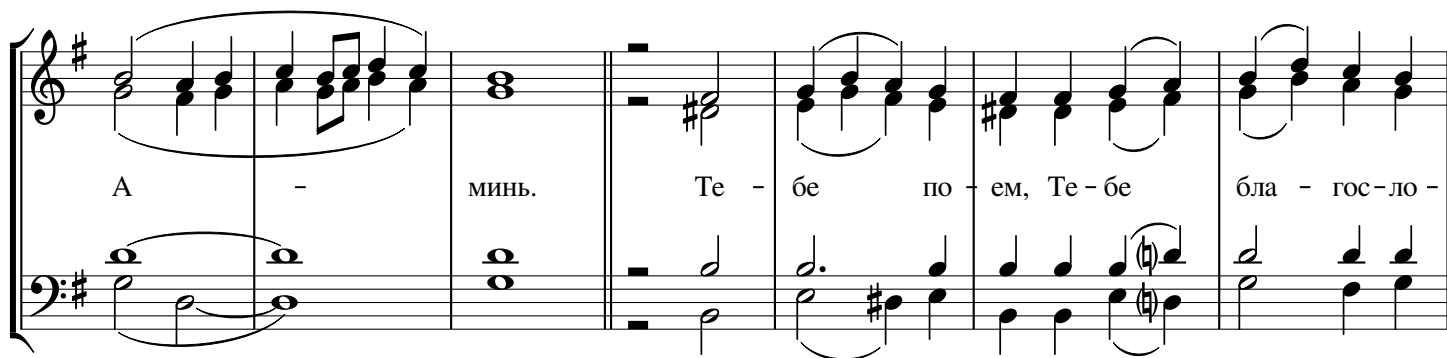
не - раз - дель - ней. Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва -

оф, ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я! О -

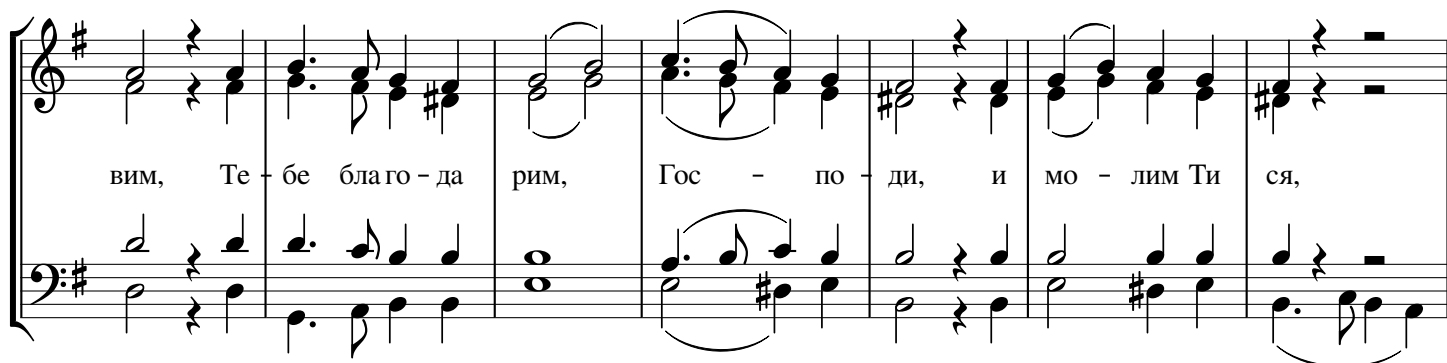
сан - на, о - сан - на в Выш - них! Бла - гос - ло - вен Гря - дый во



и - мя Гос - под не, о - сан - на в Выш - них! А - минь.



А - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло -



вим, Те - бе бла го - да рим, Гос - по ди, и мо - лим Ти ся,



мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.