

ЛІКІОСТЬ МИРЯ

Муз. В.Лирина Op.35

Moderato

No 2

Муз. В.Лирина Op.35

Ми-лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

И - ма - мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и пра - вед - но есть, по - кла -

ня - ти-ся От - цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху, Трой - це Е - ди-но-

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with various clefs (G, C, F) and dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a treble clef above it. Measures 11 and 12 are shown, with measure 12 ending on a double bar line with repeat dots.

сущ - ней и Не-раз - дель - ней, и Не-раз- дель - ней.

A horizontal strip of musical notation on five-line staves. The notes include black dots, open circles, and filled circles. A sharp sign is placed above the second staff. The notes are distributed across the staves, with some rests and varying note heads.

25 Allegro moderato

Свят, Свят, Свят Господь Сава-оф, исполнь не-бо и зем-ля

ис-полнъ не - бо и зем

сла - вы, сла - вы Тво-е - я, о-сан-на ввыш - них, bla-го-сло - вен гря-дый во

ля__ сла-вы

2

37

о - сан - на в выш - них,
и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них, о - сан - на, о - сан о - сан - на
о - сан - на, о - сан - на в выш - них,

Moderato

43

на в выш в выш- них, о - сан - на в выш - - - -
них. А - минь. А минь.
о - сан - на в выш- них,

Adagio

Те - бе по - ем, Те - бе bla-го-сло-вим, Те - бе bla-го-да - рим,

59

Го - спо - ди, и мо - лим-ти - ся бо - же наш,
и мо - лим-ти - ся

64

и мо - лим-ти - ся бо - же, бо - же наш.
бо - же наш,