

# Милость мира

для смешанного хора

Иером. Филипп (Неседов)

*Неторопливо и спокойно.*

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is written for a mixed choir. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics: 'Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я.' The accompaniment consists of chords in the bass line.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system continues the musical score. It also consists of two staves (treble and bass clef). The melody continues with the lyrics: 'И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.' The accompaniment remains consistent with the first system.

До - стойно и пра - ве - дно есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, - и

The third system concludes the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef). The melody continues with the lyrics: 'До - стойно и пра - ве - дно есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, - и'. The accompaniment remains consistent with the previous systems.

Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е -

и Не - раз - дель - ней.  
ди - но - суц - ней, *замедляя* Не - раз - дель - ней.

Свят, свят, свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо и зе -

мля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в Выш -

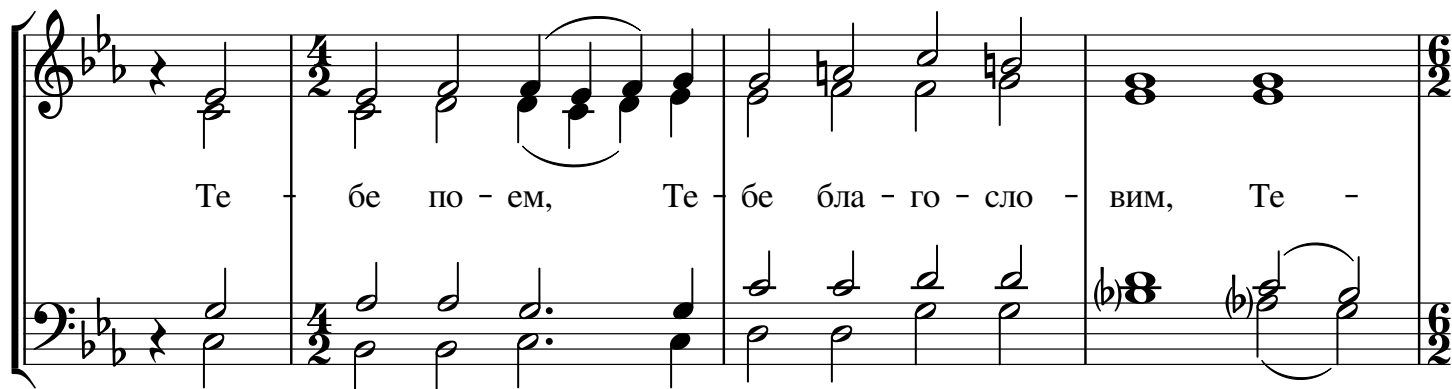
них, в Выш - них, бла - го - сло - вен - гря - дый во

и - мя Го - спод - не, о - сан - на

в Выш - - - них.

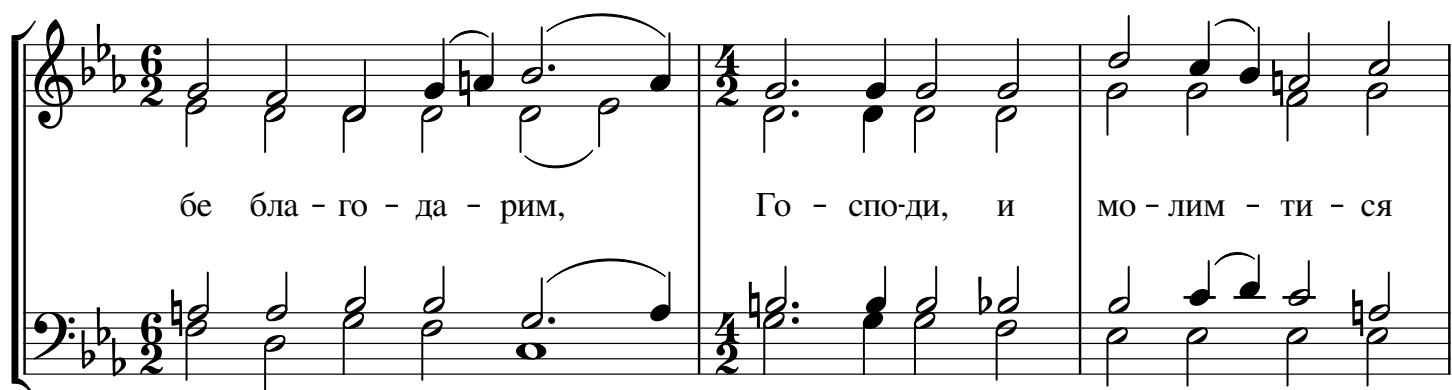
А - минь. А - минь.

*Очень медленно. Молитвенно и благоговейно.*

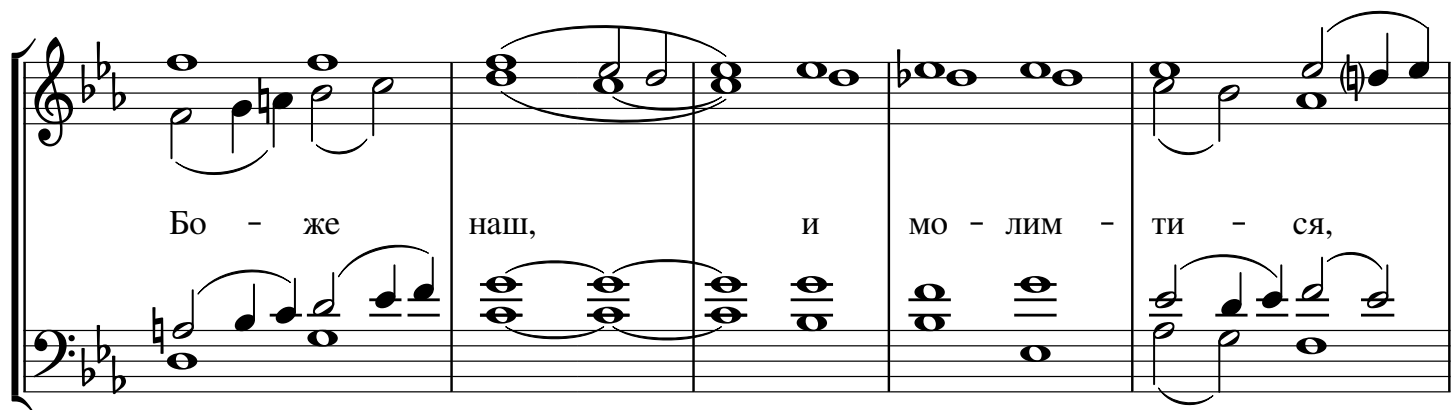


Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

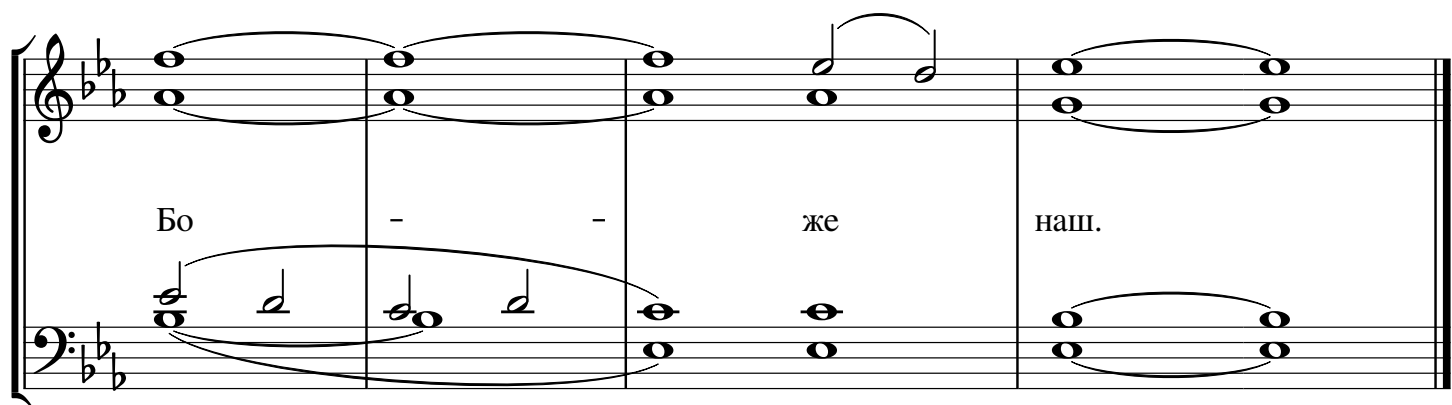
*Подвижнее*



бе бла - го - да - рим, Го - спо-ди, и мо - лим - ти - ся



Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся,



Бо - - - же наш.