

# Милость мира

Игумен Никифор (Кирзин)

Милость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

The first system of music is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "Милость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им." The system ends with a fermata over the final note.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ло - ня - ти - ся От -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ло - ня - ти - ся От -". The system ends with a fermata over the final note.

цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и". The system ends with a fermata over the final note.

не - раз - дель - ней. Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "не - раз - дель - ней. Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь". The system ends with a fermata over the final note.

Не-бо и зем-ля сла-вы, сла-вы Тво-е-я, о-сан-на в Выш-них, бла-гос-ло-

вен Грядый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на в Выш-них. А-минь. А-минь.

**Медленно, благоговейно.**

Те-бе по-ем, Те-бе бла-гос-ло-вим, Те-бе бла-го-да

*pp*

рим, Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся,

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, мо-лим-ти-ся, Бо-же наш.