

Многая лета

Патриаршее

Мно-га - я, мно - га я, мно-га - я, мно - га - я, мно-га-я ле - та,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Мно-га - я, мно - га я, мно-га - я, мно - га - я, мно-га-я ле - та,'.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Сот - во - ри им,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Сот - во - ри им,'.

Гос - по - ди, да - руй им, Гос - по - ди, мно - га - я ле - та,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Гос - по - ди, да - руй им, Гос - по - ди, мно - га - я ле - та,'.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Ки - ри - э, э -

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Ки - ри - э, э -'.

лэй - сон, Хрис - тэ, э - лэй - сон, мно - га - я ле - та,

мно-га-я ле-та, мно - га - я ле - та, мно-га - я ле - та!