

Многая лета

Патриаршее

Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я, мно - га - я, мно-га-я ле - та,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: 'Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я, мно - га - я, мно-га-я ле - та,'. The music is in a minor key and 3/4 time signature.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Сот - во - ри им,

The second system continues the melody. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Сот - во - ри им,'. The music is in a minor key and 3/4 time signature.

Гос - по - ди, да - руй им, Гос - по - ди, мно - га - я ле - та,

The third system continues the melody. The lyrics are: 'Гос - по - ди, да - руй им, Гос - по - ди, мно - га - я ле - та,'. The music is in a minor key and 3/4 time signature.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Ки - ри - э, э -

The fourth system concludes the melody. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та! Ки - ри - э, э -'. The music is in a minor key and 3/4 time signature.

лэй - сон, Хрис - тэ, э - лэй - сон, мно - га - я ле - та,

мно-га-я ле-та, мно - га - я ле - та, мно-га - я ле - та!

rit.