

Благословен Грядый

Сербский напев

Корнелий Станкович

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. В голосовой партии мелодия начинается на G4, поднимается к B4, а затем спускается к E4. В фортепиано — аккордовая основа.

Бла - гос - ло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. В голосовой партии мелодия начинается на E4, поднимается к G4, а затем спускается к E4. В фортепиано — аккордовая основа.

не, Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам.