

Символ веры

Обиходный напев

Музыкальный фрагмент на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас). Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак бемоля (B-flat) в начале. Ритмический рисунок: четвертные ноты с точкой, восьмые и шестнадцатые ноты. Текст: Ве - ру - ю во единого Бога Отца Вседер - жи - те - ля,

Музыкальный фрагмент на двух станах. Ритмический рисунок: четвертные ноты с точкой, восьмые и шестнадцатые ноты. Текст: Творца Небу и земли, видимым же всем и не - ви - ди - мым.

Музыкальный фрагмент на двух станах. Ритмический рисунок: четвертные ноты с точкой, восьмые и шестнадцатые ноты. Текст: И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Бо - жи - я,

Музыкальный фрагмент на двух станах. Ритмический рисунок: четвертные ноты с точкой, восьмые и шестнадцатые ноты. Текст: Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век.

Света от Света, Бога истинна от Бо га ис - тин - на,

Рожденна, не сотворенна, Единосушна Отцу, Имже вся бы - ша.

Нас ради, человек, и нашего ради спасени я спед - ша - го с Не - бес,

и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы и вочело - веч - ша - ся.

распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погре - бен - на,

и воскресшаго в третий день по Пи - са - ни - ем,

и возшедшаго на Небеса, и сидяща одес - ну - ю От - ца,

и паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не бу-дет конца.

И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исхо - дя - ща - го,

Иже со Отцем и Сыном споклоняема и сславима, глаголавшего про-ро - ки.

Во едину святую, соборную и Апостольскую Цер - ковь

исповедую едино крещение во остав - ле - ни - е гре - хов.

Ча - ю воскре - се - ни - я мерт - вых И жизни бу - ду - ща - го ве - ка. А - минь.