

Тело Христово

Обиход Сербской Православной Церкви

Миодраг Говедарица

Te - ло Хри - сто - во при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Te - ло Хри - сто - во при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го".

вку - си - те. Вку - си - те и ви - ди - те, я - ко благ Гос - подь.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "вку - си - те. Вку - си - те и ви - ди - те, я - ко благ Гос - подь." The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа.

The third system concludes the piece with the repeated phrase "Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа." The musical notation features a final cadence with a whole note chord in the bass clef.