

Трисвятое №3

Д.Христов

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,".

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.".

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь.

The third system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь.".

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

The fourth system of musical notation repeats the beginning of the hymn. The lyrics are: "Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый".

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.