

Задостойник Крещения Господня

Сокращённый киевский распев

Изложение И.Валяева

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает верхнюю и нижнюю системы нот. В верхнем регистре (сопрано/альто) мелодия с лирическими изгибами. В нижнем регистре (тенор/бас) аккомпанемент из восьмых и шестых нот. Текст: Ве-ли-чай, ду-ше - мо - я, Честней-шу - ю и Славней-шу - ю гор-них во - инств,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Продолжение мелодии и аккомпанемента. Текст: Де - ву Пре - чис - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает ноты с двойными октавами. Текст: Не - до - у - ме - ет всяк я - зык благохвалите по досто - я - ни - ю,

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Продолжение мелодии и аккомпанемента. Текст: и - зу - ме - ва - ет же ум и премирный пети Тя, Бо - го - ро - ди - це,

обаче, Благая, суци ве - ру при - и - ми, и бо любовь веси божественную на - шу,

Ты бо хрис-ти - ан е - си Пред-ста - тель - ни - ца, Тя ве - ли - ча - ем.